



La buena nueva

Drama. España 103'. **Directora:** Helena Taberna. **Intérpretes:** Unax Ugalde, Bárbara Goenaga y Guillermo Toledo. **Estreno:** Viernes 14. ★★★

POR SANDRA S. LOPERA. Lo peor de esta película es que muchos la van a dejar pasar sin darle tiempo a que funcione el boca oreja. Y es que entre tanta acción y efectos especiales, nos olvidamos de que el cine no está sólo para entretener y que, de vez en cuando, es bueno dejar que nos cuente historias. Sobre todo historias como esta, que busca dar una nueva mirada sobre un aspecto poco conocido de la Guerra Civil. 'La buena nueva' tiene sus debilidades, pero es un drama

bien rodado y mejor interpretado. Helena Taberna consigue una película amarga y al mismo tiempo optimista, donde el horror se filtra en el día a día de un tiempo en el que la muerte era demasiado gratuita. La

borrachera de poder, que ciega hasta convertir a cualquiera en un monstruo, o la rabia que bloquea la caridad, esa que tan alto pregonaban los fascistas y que ellos mismos eran incapaces de sentir por los que sufren a sus manos, son reflejadas por unos personajes que no se definen en una sola línea o palabra.

