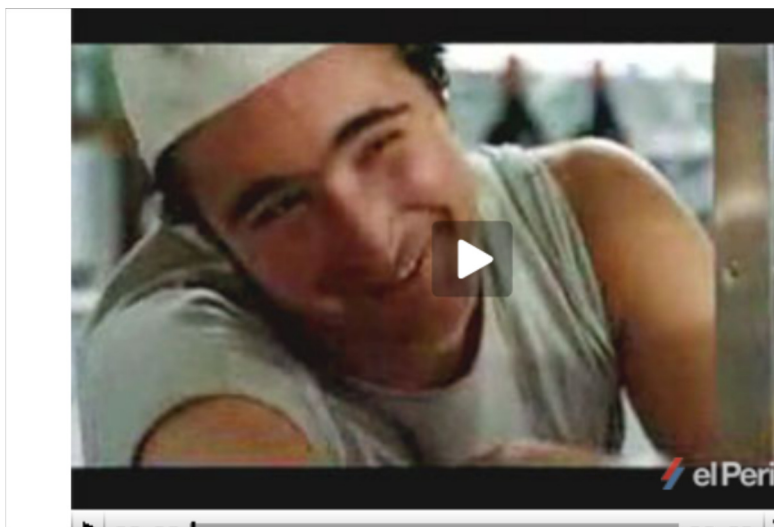


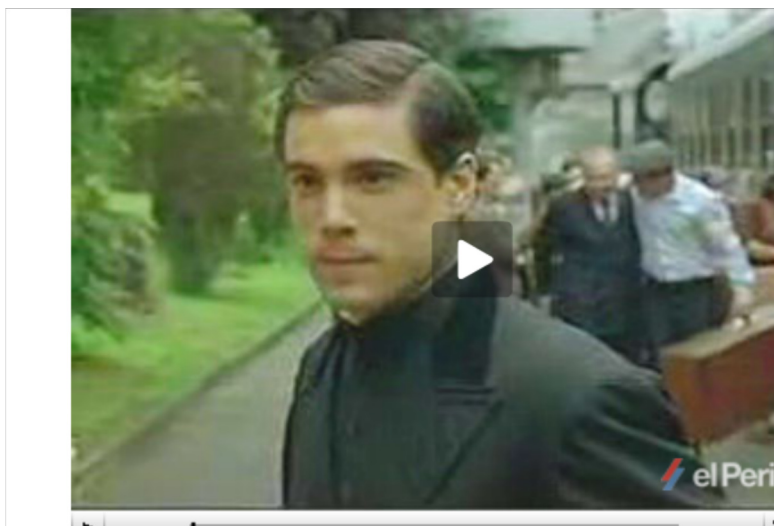
2/11/2008 CINE | FESTIVAL

Valladolid aúpa a Unax Ugalde con el premio al mejor intérprete

- El actor, cura rojo en 'La buena nueva', comparte premio con Joao Miguel
- La Espiga de Oro de la Seminci recae en el filme brasileño 'Estómago'



Tráiler de 'Estómago' (en portugués). YOUTUBE



Tráiler de 'La buena nueva'.

OLGA PEREDA
VALLADOLID

El papel más difícil que ha interpretado hasta ahora Unax Ugalde (Vitoria, 1978) le ha puesto en bandeja de plata el premio al mejor actor de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci). Ugalde --que interpreta con maestría a un cura rojo en *La buena nueva*-- compartió el galardón con Joao Miguel, protagonista de *Estómago*, una coproducción italiana y brasileña que también se llevó el máximo galardón, la Espiga de Oro que reconoce al mejor filme.

La buena nueva disecciona el papel que tuvo la jerarquía eclesiástica en la guerra civil española. Dirigida por Helena Taberna, la cinta se estrena el 14 de noviembre y narra cómo el padre Miguel (Ugalde) defiende a la gente honrada de su pueblo con independencia de sus creencias políticas y religiosas, una actitud que saca de quicio al obispo y a los falangistas. "Es un personaje con mucha alma y mucha verdad", comentó ayer el actor tras conocer el palmarés. En su opinión, lo peor que le puede pasar a la película es la indiferencia del público porque se trata de una historia "oportuna y no oportunista", que aborda el debate social de la memoria histórica "provocando fuertes emociones".

El actor vasco compartió galardón con el brasileño Joao Miguel, que da vida a un cocinero en *Estómago*. El filme recibió la Espiga de Oro de la Seminci y, además, el premio al mejor director novel para el brasileño Marcos Jorge. La cinta --que en España se estrenará a mediados de diciembre-- es un cuento para adultos con elementos de

Los miembros del jurado, con Cayetana Guillén y Juanjo Puigcorbé, ayer en Valladolid. Foto: EFE / NACHO GALLEGO

thriller que aborda tres temas: el poder, el sexo y la gastronomía.

PERIODISTA

Estómago es el primer largometraje de ficción de Marcos Jorge, licenciado en periodismo. El cineasta, pletórico tras conocer los galardones, explicó por teléfono desde Brasil que el filme tiene varios niveles de lectura. "Para muchos espectadores, será una comedia divertida y punto. Para otros, será un análisis de la condición humana", subrayó.

Si la Espiga de Oro se la llevó una comedia dramática como *Estómago*, la de Plata fue a parar a una historia romántica: *El frasco*. Dirigida por el argentino Alberto Lecchi, la película cuenta con Darío Grandinetti (protagonista de *Hable con ella*) y narra el idilio entre dos personajes solitarios: un conductor de autobús y una profesora. El drama sobre la inmigración con el que Chus Gutiérrez abrió el certamen (*Retorno a Hansala*) consiguió el premio especial del jurado.

La Seminci cerró ayer sus puertas con el aplauso de los críticos, que alabaron el buen cine de la sección oficial. El resultado es especialmente meritorio teniendo en cuenta que el nuevo equipo --encabezado por Javier Angulo-- solo tuvo tres meses para montar el festival.

<p>PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Compartir - ¿Qué son estos servicios?	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>Sé el primero en conocer esta noticia con la aplicación ÚLTIMA HORA</p> <p>Recibe El PERIODICO en tu correo con el Boletín de titulares.</p> <p>Recibe las alertas por sms en tu móvil.</p>
--	---