

AHORA **5€**  **simyo**
MI PROPIA TELEFONÍA MÓVIL

Martes, 24 de marzo de 2009

- GALERÍAS GRÁFICAS
- CANALES
- BLOGS
- PARTICIPACIÓN
- HEMEROTECA
- BOLETÍN
- ESPECIALES

MAPA WEB

granadahoy.com

OCIO Y CULTURA

BUSCAR EN GRANADA HOY

BUSCAR EN 

- PORTADA
- GRANADA
- PROVINCIA
- DEPORTES
- OCIO Y CULTURA**
- ANDALUCÍA
- ACTUALIDAD
- OPINIÓN
- TV
- TECNOLOGÍA
- SERVICIOS

RSS

"Me encanta cuando mi cine hace llorar a hombres hechos y derechos"

La cineasta navarra participa estos días en Mujeres del Cine 09 y el próximo viernes presenta junto a su equipo la exitosa 'La buena nueva', una de las veinte películas españolas más taquilleras del año

G. CAPPA / GRANADA | ACTUALIZADO 04.03.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Hace años, el programa *Qué grande es el cine* de José Luis Garcé contaba sólo con contertulios -con alguna excepción al final- que fumaban como cosacos, bebían y glosaban sobre las maravillosas piernas de Sofía Loren. Ellos se lo perdieron, porque el torbellino dialéctico de Helena Taberna supera con mucho a la retórica 'carca' que inundaba mezclada con humo el programa. La directora presenta este viernes en el festival Mujeres del Cine de Granada su último trabajo, *La buena nueva*.

-'La buena nueva' ha sido un gran éxito de taquilla. La lástima es que en Granada no se estrenó...

-Me ha dado muchas alegrías. Se estrenó el 14 de noviembre y de las 130 producciones del año es de las veinte más taquilleras. Andalucía es una plaza rarita para el cine español y el cine independiente. Pero el viernes podremos desquitarnos porque la peli se proyecta este viernes y estaremos todo el equipo para abrir un debate con los espectadores. Espero que acuda Ian Gibson, uno de los entusiastas defensores de la película y uno de los elementos tranquilizadores cuando se estrenó. Cada película tiene un juez, y para mí fue una satisfacción el abrazo de Ian Gibson y su confesión, al día siguiente de verla, de que no podía quitarse de la cabeza la película.

-¿De esta amistad podría salir una película sobre Lorca y Dalí?

-Claro. De todas formas, lo que ha habido hasta ahora es muy peligroso. Con personajes de tanta repercusión es muy difícil no hacer una cosa patética. No me atrae de entrada, quizás sí sobre lo que sintieron, pero no una biografía.

-¿Cuáles son los inconvenientes especiales de un a mujer para hacer cine en España?

-Las directoras estamos estupendas y una mujer acaba de ganar en Berlín. Se va a quedar helado cuando le diga que el año pasado se rodaron 170 películas dirigidas por cineastas españoles de las cuales sólo ocho fueron realizadas por mujeres. Demasiada visibilidad tenemos. Me encanta cuando mi cine hace llorar a hombres hechos y derechos y despierta en ellos zonas de ternura desconocidas.

-Cuando un director trabaja con mujeres, la crítica, como elogio, suele decir: "capta perfectamente el universo femenino". ¿Puede ser la típica frase de un misógino?

-Totalmente de acuerdo. Yo amo la vida, lo masculino y lo femenino. Pero creo que el mundo será más luminoso cuando realmente estemos compartiendo el poder, y esto es también compartir la mirada en el cine. Es necesario contar el mundo en imágenes. Hay un estudio del cine español del 2000 al 2008 que pone de manifiesto que, cuando las mujeres dirigimos, los personajes femeninos son más rotundos y pelean por cosas que no sólo el amor. Sin embargo, en las cintas de hombres apenas existe la complicidad entre las mujeres, un elemento fundamental de supervivencia, las redes de mujeres.

-Estas redes quedan descritas en 'La buena nueva'...

-Sí. He pensado cómo sería la vida de estas mujeres en un pueblo de la retaguardia durante la Guerra Civil. Les quitaron todo y tuvieron que establecer una red de silencio gracias a lo que sobrevivieron.

-¿La Guerra Civil se puede convertir en un género como el western?



Helena Taberna, en el A. C. Santa Paula, durante un encuentro con los medios.



GALERÍA GRÁFICA



Llega un nuevo Festival

Todas las imágenes de la presentación de la nueva edición en el Palacio de Carlos V.



SEMANA SANTA 2009 La más completa información de la Semana Santa de Granada

GALERÍA GRÁFICA



Un paseo por el Salón del Cómic

Todas las fotos del gran evento del cómic en Andalucía.

GALERÍA GRÁFICA



Grafitis portátiles por el centro de Granada

Veinte artistas han tomado las calles del centro para transmitir su arte con lienzos portátiles.

