

**Guionista de Cine**

Especialízate en Guiones de Cine. Prepárate a tu ritmo y Desde Casa!  
[www.FormacionAudiovisual.es](http://www.FormacionAudiovisual.es)

**Master Derecho de la UE**

Master Derecho de la Unión Europea Formación a Medida y Bolsa Empleo!  
[www.PostgradosMasters.es](http://www.PostgradosMasters.es)

**Tu Seguro Auto Barato**

Calcula tu seguro y ahorra cada mes Seguros de Coche más Baratos  
[www.directseguros.es](http://www.directseguros.es)

**Colas Navarra**

CQB Comercial Química Beriain Consultémos y Pida Presupuesto  
[www.qdq.com/cqb](http://www.qdq.com/cqb)



Jueves 19 de marzo de 2009

EL TIEMPO En Pamplona ☀ Máx: 21º Mín: 4º

Buscar



Diario de

Suplementos Canales Comunidad Servicios FOROS CLASIFICADOS OSASUNA AGENDA

# Noticias

OPINIÓN SOCIEDAD POLÍTICA VECINOS ECONOMÍA DEPORTES MIRARTE

CULTURA AGENDA CULTURAL OCIO CARTELERIA COMUNICACIÓN TELEVISION  
QUÉ MUNDO HORÓSCOPO HUMOR DESCARGAR PDF

Mirarte

## "Lo que más me gusta es emocionar y hacer reflexionar a la gente"

HELENA TABERNA ESTUVO PRESENTE EN LA XV MUESTRA DE CINE ESPAÑOL DE TUDELA

LA acompañaron la actriz Bárbara Goenaga y el guionista Andrés Martorell

FERMÍN PÉREZ-NIEVAS



Andrés Martorell, Helena Taberna y Bárbara Goenaga, ayer en Tudela.FOTO: FERMÍN PÉREZ-NIEVAS

TUDELA. "Me gusta hacer cine para emocionar y para hacer reflexionar y cuando una película me gusta es porque me ha emocionado". Así de contundente se mostró Helena Taberna durante su presencia ayer en Tudela donde presentó ante el público su último largometraje *La buena nueva*, dentro de la XV Muestra de Cine Español. Taberna que aseguró sentirse "en casa" recordó que su primer cortometraje lo rodó precisamente en Bardenas. "Para mí la Ribera ha sido en buena medida fuente de inspiración para mi película, de hecho al final de *La buena nueva* hay un homenaje a las mujeres de Sartaguda", explicó. La realizadora navarra llegó acompañada de Andrés Martorell,

coguiónista de la obra, y de la protagonista, Bárbara Goenaga a quien el director de la muestra Luis Alegre, calificó como "prodigio de actriz".

DOS IGLESIAS *La buena nueva* llega a Tudela (donde ya había estado cinco semanas en cartel) después de su pase en Nantes donde fue muy bien recibida. Taberna mostró su preocupación por la relación entre el público español y el cine después de ver "las colas que se formaban" para ver la película. "Tenemos una pérdida de relación con los espectadores a diferencia con el público francés, vista la pasión de las colas infinitas. Algo hemos tenido que hacer mal entre todos, cineastas, productores, distribuidores, críticos, legisladores y televisiones. No lo hemos conseguido y espero que estemos a tiempo para cambiarlo".

La realizadora recordó que *La buena nueva* está basada en la historia de su tío sacerdote, Mariano Aiarra, que tras viajar a Alsasua poco antes del 18 de julio de 1936 se fue alejando de la iglesia hasta abandonarla a finales de la Guerra Civil. "Se narra la existencia de dos iglesias con todo el amor, el fanatismo, el odio y la emoción de aquella época. Hay una iglesia mayoritaria que apoyó al bando de Franco. Hablamos muchas veces en la historia de guerras de religión, pues lo de aquí fue eso, una guerra de religión. Tuñón de Lara decía que en cierta ocasión un obispo había dicho que 'La Guerra Civil no fue tal Guerra Civil, sino un plebiscito armado. Añadía Tuñón de Lara que era una de las cosas más terribles que había oído a un purpurado".

Taberna reconoció que aunque la historia contiene pasajes novelados el germen proviene del diario de su tío, "es como las piedras que vas moldeando. Cogía la piedra auténtica y fui quitando, pero todo es realidad".

A este respecto el coguiónista Andrés Martorell explicó que el hecho de invertirse el nombre del pueblo, Alzania (en lugar de Alsasua donde Mariano Aiarra trabajó como sacerdote), tiene el objetivo de "despegarse de la realidad más próxima para poder representar las experiencias vividas en varios pueblos. Pese a ello Alzania es un guiño a los alsasuarras ya que es el río que pasa por Alsasua".

La donostiarra Bárbara Goenaga tuvo palabras de elogio hacia la directora de quién dijo que "no me ha dado cuenta hasta hoy pensando en la película que eres una auténtica Margari (su personaje en la película). Helena es muy valiente, trabajadora y luchadora. Fue muy bonito trabajar con ella porque está siempre muy cerca de los actores".

EL FUTURO Helena Taberna señaló que se encuentra metida en el hecho de emplear *La buena nueva* como material didáctico en las universidades, como ya hiciera con su trabajo



**Guionista de Cine**

Especialízate en Guiones de Cine. Prepárate a tu ritmo y Desde Casa!  
[www.FormacionAudiovisual.es](http://www.FormacionAudiovisual.es)

**Master Derecho de la UE**

Master Derecho de la Unión Europea Formación a Medida y Bolsa Empleo!  
[www.PostgradosMasters.es](http://www.PostgradosMasters.es)



DESTACADOS

PROGRAMA DE HOY

Jueves 19 de marzo. Tudela rinde hoy homenaje al productor, realizador y guionista José Luis Cuerda que proyectará una de sus primeras películas *Amanece que no es poco*, que ha cumplido 20 años de edad. El albaceteño vendrá acompañado de Manuel Vicent, Sánchez Harguindey y el también director José Luis García Sánchez que al final no proyectará su última película *Esperpentos*.

OTROS ARTÍCULOS DE MIRARTE : CULTURA

- Mikel Urmeneta produce 'Anne's truth', primer largometraje de Martín Rosete
- Mujer y cultura
- escena llevará la danza a cinco localidades estos días
- 'Fausto' pactará con el público de Baluarte mañana y el domingo
- El cine se suma al ciclo 'Música para un tiempo de oración'

*Extranjeras en Madrid*. Respecto al futuro reconoció que en la actualidad tiene dos proyectos entre manos aunque no quiso dar más detalles, "uno es personal y otro es un encargo que también está bien. De todas maneras seguiré trabajando en los proyectos en los que creo, porque es dedicar cuatro años de mi vida", concluyó.

- La compañía **XXL** muestra en la **ENT** su versión cabaretera de 'Lisistrata'
- los rodajes en **san sebastián** generaron 4,6 millones de euros
- Eduardo Blanco**, de entrañable amigo a duro policía en la película 'Naranja en Flor'
- Isaac Rosa** gana el premio fundación lara a la mejor novela
- El prado cede quince grabados de goya al museo reina sofía
- Miles de figuras de arcilla 'observan' al público en una muestra de Gormley en el Artium
- Amor por Serrat

#### SERVICIOS



Localiza fácilmente el destino que buscas en nuestro **Callejero**. Planos urbanos, direcciones, lugares de interés, farmacias...

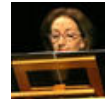
#### AMOR Y AMISTAD



¿TE GUSTARÍA ENCONTRAR A TU MEDIA NARANJA?  
Únete a esta gran comunidad

Entra en el portal líder para **conocer a gente** de todo Europa, **regístrate** y empieza a hacer amigos desde ahora mismo

#### HOY EN LA AGENDA...



**DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA**  
Recital poético musical en Civivox Navarrería, 19.30 horas

**FORO DE DEBATE - TEMAS DE ACTUALIDAD**  
¿Qué opina de que el Gobierno foral adquiera los terrenos de Guenduláin por 90 millones?

#### COLECCIÓN KARAJAN



Disfruta de los conciertos más emblemáticos del **mejor director**

#### BATIDORA SOLAC



La **batidora** que siempre habías esperado, ahora con tu periódico

#### ENIGMAS SIN RESOLVER



Una apasionante colección con la investigación de **Iker Jiménez**

#### FILMOGRAFÍA PAUL NEWMAN



**Déjate seducir** por los ojos más famosos del celuloide

[PUBLICIDAD](#) | [PROMOCIONES](#) | [DISTRIBUCIÓN](#) | [SUSCRIPTORES](#) | [EMPRESA EDITORA](#) | [TRABAJOS DE IMPRESIÓN](#) | [CONTACTO](#)

**XML**  
Sindicación

[internet@noticiasdenavarra.com](mailto:internet@noticiasdenavarra.com) | [Haznos tu página de inicio](#) | [Suscripción a los titulares](#) |

Visite también [www.noticiasdealava.com](http://www.noticiasdealava.com) | [www.noticiasdegipuzkoa.com](http://www.noticiasdegipuzkoa.com)

© DIARIO DE NOTICIAS-Edición Digital

Altzutzate 8, Polígono Industrial Areta · 31620 HUARTE-PAMPLONA · Tel 948 33 25 33 Fax 948 33 25 18

**Enlaces recomendados:** [Trabajo](#) | [Hosting](#) |