

"FASCINANTE, EXCELENTE PELÍCULA"
(Empire Magazine)

"UNA OBRA MAESTRA"
(Hollywood Reporter)

RAF RAF RAF RAF RAF

FilmAffinity

NOMINADA **GLOBO DE ORO** MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

NOMINADA **OSCAR** MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

ESTRENO 13 MARZO

DE LOS PRODUCTORES DE **EL HUNDIMIENTO**

R.A.F.

FACCIÓN DEL EJÉRCITO ROJO

Tu red social de cine

[Ganadores OSCARS 2009](#) | [Todos los Oscar](#) | [Recomiéndanos](#) | [Pasos a seguir](#) | [Tours](#) | [Home](#) | [ENGLISH](#)

- Buscador de películas
- Todas Buscar
- Búsqueda avanzada
- USUARIOS**
- VOTAR LOS TOURS
 - ENTRADA USUARIOS
 - REGÍSTRATE para poder votar películas
 - ¿POR QUÉ REGISTRARSE?
- ESPAÑA**
- PELÍCULAS CARTELERA
 - PRÓXIMOS ESTRENOS
 - ESTRENOS DVD VENTA
 - PRÓXIMOS DVD VENTA
 - POR FIN EN DVD
 - PRÓX. POR FIN EN DVD
 - YA EN TU VIDEOCLUB
 - PRÓX. EN TU VIDEOCLUB
 - DVD INFANTIL
- USA**
- ESTRENOS USA
 - DVD/VIDEO USA
- SECCIONES**
- TAQUILLA
 - TRAILERS
 - ÚLTIMOS TRAILERS en FA
 - ÚLTIMAS CRÍTICAS en FA
 - TODAS LAS PELÍCULAS
- TOPs**
- TOP FILMAFFINITY
 - TOP Estrenos
 - TOP estrenos DVD
 - TOP por fin en DVD
- PREMIOS**
- OSCARS 2009
 - Globos de Oro 2009
 - NYFC Circle 2008
 - NBR 2008
 - CINE EUROPEO 2008
 - PREMIOS EMMY 2008
 - BAFTA 2009
 - GOYA 2009
 - Festival San Sebastián 08
 - Festival Seminci 08
 - Festival Sitges 08
 - Festival Gijón 08
 - TODOS LOS OSCARS
- INFORMACIÓN**
- FilmAffinity en TU MOVIL
 - PASOS A SEGUIR
 - Créate LISTAS de películas
 - Consulta ranking de listas
 - Últimas mejoras de la web
 - QUIÉNES SOMOS
 - PUBLICIDAD
 - CONTACTO

Críticas de "La buena nueva"



La buena nueva
Helena Taberna
(2008)

[Añade tu crítica](#) | [Ver por títulos](#)

Ordenadas por: Utilidad

Página: 1

[1] 2 3 4 >>

8 de 9 usuarios han encontrado esta crítica útil.

Xabb *Leioa (España)*

Su valoración: ★★★★★★★★

15 de Noviembre de 2008

Podemos evitar que les maten de nuevo con el olvido.

A pesar de que la película que nos ocupa se trate de otra de las ambientadas en la Guerra Civil española (hecho que se critica en determinadas críticas), La buena nueva de Helena Taberna no es más que un sincero y logrado homenaje hacia aquellas personas (para los de mi generación, abuelos) que murieron asesinadas y de aquellas otras que vivieron con temor el día a día de una guerra con dramáticas consecuencias. La directora, basándose en la historia verdadera de un familiar, construye la historia de un párroco de grandes convicciones respecto al evangelio y que huye de la doctrina oficial que la iglesia mantenía durante la guerra.

La historia, está marcada por la evolución que experimentan los personajes principales, estupendamente interpretados por Unax Ugalde y Bárbara Goenaga, que a través de un trabajo de miradas y de una química evidente entre ambos, trasladan una credibilidad absoluta. La película se mantiene fiel a lo que aconteció y en ningún caso, hace que el espectador empatice con un bando u otro convirtiendo en "buenos" a unos y en "malos" a otros , ya que se reflejan por igual las desgracias de los personajes a cada lado del conflicto. La historia fluye con ritmo, logrando que vaya ganando en intensidad a medida que avanza la película, llevándose a un final con una fuerza visual y unos planos sobrecogedores. La música que acompaña está muy acertada si bien es cierto que se abusa un poco de ella. Mención aparte merece la fotografía, que nos lleva a los alrededores de Alsasua y es sin duda otro protagonista en la película.

Xabb

(ver vista para enlazar)

¿Le ha resultado interesante y/o útil esta crítica?: SI NO (información)

6 de 6 usuarios han encontrado esta crítica útil.

Alberto *Madrid (España)*

Su valoración: ★★★★★★★★

14 de Noviembre de 2008

Magnífica película

Ayer pude acceder al preestreno de La buena nueva, y quedé gratamente sorprendido por la calidad de esta película que, según los agoreros de siempre, tenía las de perder: que si es película española, que si la guerra civil otra vez... Yo estoy encantado con las películas de la guerra civil. No creo que haya demasiadas. Más bien creo que hay demasiado pocas, teniendo en cuenta que se trata del episodio más importante de nuestro país en la historia reciente, y que todavía quedan algunos abuelillos que vivieron aquel espanto...

Y es que, si lo pensamos bien, gracias al cine conocemos muchos más detalles sobre los nazis en la II Guerra Mundial que, por ejemplo, sobre la Falange o el Requeté. ¿A qué viene esa resistencia por conocer nuestra propia Historia?

La buena nueva ayuda a conocer aquella época, y lo hace sin recurrir al academicismo, como dice algún crítico por ahí. Esta peli es una historia sólida y emocionante, con un final que te hace salir de la sala con los ojos húmedos. Totalmente recomendable.

Alberto

(ver vista para enlazar)

¿Le ha resultado interesante y/o útil esta crítica?: SI NO (información)

6 de 6 usuarios han encontrado esta crítica útil.

Asfodel *¿?¿?¿? (España)*

Su valoración: ★★★★★★★★

19 de Noviembre de 2008

Los Hunos y los Hotros atacan de nuevo.

La buena nueva es una película que estaba esperando desde que me enteré de su rodaje, allá por el verano de 2007. Al tratar sobre la Guerra Civil y estar situada en Navarra el tema me interesó al momento y tras mucho esperar al fin la han estrenado.

La película está muy bien rodada, ambientada y las interpretaciones son aceptables. Trata el tema de la Guerra Civil desde la perspectiva de un cura enviado a un pueblo pro-republicano en su mayoría, en los días previos al alzamiento y durante el conflicto que vino después.

En mi opinión, esta película refleja bien lo que fue la Guerra Civil: fusilamientos, ajustes de cuentas, escasez, miedo... Si bien esta película no deja de ser, en cierto modo parcial e incompleta, pues nos pinta a los falangistas y a los requetés como a los "malos" y hay que recordar que la actuación de ambos bandos fue muy parecida y, como aparece en la película reflejado en el protagonista, gente decente la hubo también en ambos bandos. Puede verse la pugna entre el protagonista, que pretende ayudar a los necesitados y la postura oficial de la Iglesia y los Obispos, que ayudaron descaradamente a los alzados escribiendo una de las páginas más oscuras de la historia de la Iglesia española.

De todas formas, la película cojea en algunos momentos, sobre todo en los de acción, faltando presupuesto y efectos especiales. Aún así tiene momentos muy destacables*. Además, ¿para cuando una película de la Guerra Civil en la que se nos muestren combates entre los dos ejércitos? porque en las películas sobre este tema que he visto, pocas la verdad, no sale ningún combate y los directores de cine deberían de recordar que el conflicto no fueron solo fusilamientos y ajustes de cuentas y echarle ganas y voluntad para hacer una película bélica como Dios manda, no solo dramas.

ESTRENO 13 MARZO

estreno en cines 13 marzo

"FASCINANTE, EXCELENTE PELÍCULA"
EMPIRE MAGAZINE

"JUNTO CON EL HUNDIMIENTO, LA MEJOR PELÍCULA ALEMANA HASTA LA FECHA"
CHANNEL 4 FILM

"UNA OBRA MAESTRA"
HOLLYWOOD REPORTER

ESTRENO 13 MARZO

estreno en cines 13 marzo

"FASCINANTE, EXCELENTE PELÍCULA"
EMPIRE MAGAZINE

"JUNTO CON EL HUNDIMIENTO, LA MEJOR PELÍCULA ALEMANA HASTA LA FECHA"
CHANNEL 4 FILM

"UNA OBRA MAESTRA"
HOLLYWOOD REPORTER

(El resto de la crítica puede contar partes de la película) [Ver todo](#)

Asfodel

(ver vista para enlazar)

¿Le ha resultado interesante y/o útil esta crítica?: SI NO (información)

5 de 6 usuarios han encontrado esta crítica útil.

miki Pamplona (España)

Su valoración: ★★★★★★

13 de Noviembre de 2008

Esperanza y heroísmo en medio de una guerra

Lejos de posicionamientos de derecha o de izquierdas, me parece una película puramente romántica. Al fin y al cabo solo cuenta la historia de un cura que lucha por defender los principios evangélicos, sus principios: dar de comer al que no tiene, ayudar al que sufre, estar con los desamparados... Desesperado por lo que le toca vivir durante esta parte de nuestra historia tan dura, normal que tenga que encontrar un halo de esperanza y un refugio en la maestra del pueblo. Ante una situación tal, creo que todos necesitaríamos lo mismo. Una película preciosa y acertada de principio a fin. Con toques de humor y muy fiel a lo que aconteció. Los personajes muy bien definidos, reflejando sus pasiones, dudas y defectos. La banda sonora es sobradamente conmovedora. Y, por último, un enhorabuena por sacar a la luz y honrar el sufrimiento que las mujeres padecieron por culpa de la guerra.

miki

(ver vista para enlazar)

¿Le ha resultado interesante y/o útil esta crítica?: SI NO (información)

7 de 11 usuarios han encontrado esta crítica útil.

Ruki Yoki Las Palmas Spain (España)

Su valoración: ★★★★★★

3 de Noviembre de 2008

Una Historia Bien Contada

Para el que espera otra película española de época, La Buena Nueva resultará como un rayo de luz. Inspira verdad, hasta el último figurante se encuentra en el contexto adecuado, sin despistar. Un hilo argumental que por fin se pone a la Iglesia en su lugar que jugo durante la Guerra Civil.

Remarcable la actuación de Unax Ugalde, después de varios papeles secundarios, en esta película alcanza un protagonismo indiscutible, conmovedor.

Ruki Yoki

(ver vista para enlazar)

¿Le ha resultado interesante y/o útil esta crítica?: SI NO (información)

[1] 2 3 4 >>

[Añade FilmAffinity a tus webs favoritas](#) | [Preguntas más frecuentes](#) | [Política de privacidad](#)

© 2002-2008 FilmAffinity - MovieAffinity Todos los derechos reservados.