

COMENTARIOS SOBRE LA BUENA NUEVA

AIZPEA GOENAGA (actriz y directora)

La proyección de la película *La buena nueva* me proporcionó la enorme alegría de tener la posibilidad de ver una obra grande, hermosa, y de las que te cambia algo en tu interior (que creo es lo que hace el verdadero arte).

Me pasé gran parte de la película llorando, atrapada por esa historia tan cercana, tan llena de ternura, contada... ¡tan bien! con una fotografía impresionante, con tan buena música...

Me encantaron todos los actores: Unax Ugalde, por lo sólido que es durante toda la película, y Bárbara Goenaga, a la que conozco tan bien, está magnífica. Gorra Aginagalde y Mikel Tello con esos papeles tan difíciles, o tan fáciles de caer en el tópico, pero para nada, están tan bien!!! Y Maribel Salas tan generosa que parece rescatada del pueblo haciendo de ella misma...

Creo que es una película dolorosamente hermosa. En la que se cuenta una historia muy cercana, narrada a través de dramas y conflictos personales, envueltos en un hecho que cambió el rumbo de nuestro país.

Es una película en la que en ningún momento ves actores, sino que ves la historia. Para mí, ha sido esa de esas películas inolvidables en las que te pierdes. En las que lloras, y con las que te quedas atrapada.

Pero sobre todo, es un trabajo, magnífico y muy necesario, que ayuda a recordar gracias a esta mirada hacia el pasado, el presente que vivimos y el futuro que queremos construir.

Gracias, Helena.

Donostia, abril 2008