

COMENTARIOS SOBRE LA BUENA NUEVA

JOSE ANJEL IRIGARAY (escritor)

Creo que el film "La buena nueva" supone un ejercicio de recuperación de memoria, personal y colectiva, que ayuda a, rindiendo justicia, resarcir dignidades ultrajadas. Alejado de demagogias y sentimentalismos fáciles, pero dando testimonio veraz, solventa con éxito la siempre acechante tentación de convertir una creación artística en discurso político. Al contrario, una historia verídica la convierte en obra de arte, cine.

La sutil y exitosa imbricación de la historia personal en la colectiva, y viceversa, el ritmo y cadencia de las escenas, el notable trabajo de actores, el entorno geográfico y humano que una cámara limpia y transparente ofrece, la banda sonora que parece surgir del propio guión, la convierten en una película con credibilidad, cinematográfica e histórica, y un gran poder de evocación. La huella que deja es profunda.

Me parece que supone un paso cualitativo importante en la carrera de su autora, Helena Taberna, por su sensibilidad, talante y talento.

Zorionak Helena, y larga vida a tu película!