

## **COMENTARIOS SOBRE LA BUENA NUEVA**

**JULIA OTXOA (escritora) Y RICARDO UGARTE (escultor)**

La película “La buena Nueva”, relata magníficamente unos hechos reales ocurridos en Navarra en 1936, y lo hace con tal intensidad, que mantiene en vilo al espectador hasta el sobrecogedor final, y lo hace sin tremendismos, con sensibilidad y rotundidad, describiendo a la perfección la brutalidad y la sinrazón de la religión mal entendida y la crueldad máxima de todos aquellos que fueron cómplices de los golpistas y ayudaron a que la barbarie continuara. Frente a la humanidad, el amor y la delicadeza del joven sacerdote que amando a la humanidad sobre todas las cosas, fue incapaz de dejarse engañar por otros ideales que no fueran los del respeto al otro.

Qué necesaria es la memoria que levanta esta película, como homenaje a cuantos fueron asesinados, perseguidos y encarcelados por pensar diferente, en 1936, rescatar la memoria histórica, esta memoria terrible de la guerra civil, es una responsabilidad que debemos a cuantos cayeron por la libertad y también hacia cuantas generaciones presentes y futuras, caminan hacia el futuro. Esta excelente película, es un hermoso testimonio contra el olvido.

**Bienvenida sea esta Buena Nueva para todos ellos y para todos nosotros.**

**Donostia, abril 2008**